

لغة عربية - ورقة أولى

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الأول: ١٠ علامات

أ: ١- ج (نادرا) ٢- د (إفراز الهرمونات) (علامتان)

ب: ١. التأكيد والمبالغة في تعظيم الإيمان. (علامة واحدة)

٢. أي ولنتبين الصابرين بأفضل الجزاء، ونعطيهم الأجر الوافي على أحسن الأعمال مع التجاوز عن

السيئات، وهذا وعد كريم بمنح أفضل الجزاء على أفضل العمل. (علامة واحدة)

٣. شبه الله سبحانه وتعالى السوء بالطعام. س ٢٠ - (علامة واحدة)

٤. دخلا: مفسدة وخيانة صدقتم: أعرضتم، ابتعدتم / صغيم (علامتان)

ج: " من يأخذ مني هذه الكلمات، فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن؟/ فقال أبو هريرة: قلت: أنا يا رسول الله، فأخذ بيدي وعدّ خمسا، ثم قال:/ اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً". (٣ علامات)

(إذا أخطأ الطالب في القسم الواحد خطأ واحدا يسامح، خطأين يخسر نصف علامة، أكثر من خطأين يخسر علامة)



ملتقى طلبة فلسطين

WWW.PAL4DREAM.NET

السؤال الثاني: ١٠ علامات

أ: ١. تكمن أهمية التراث الثقافي المعماري في كونه: * يمثل رمزاً وخصوصية للشعب الفلسطيني، وهويته الوطنية التي يعتز بها، ويسعى للحفاظ عليها، * وتقوم دليلاً واضحاً على أحقيته بهذه الأرض.
 *تأمل تبا حضارة
متوحجا، سحر*
 (علامتان كل نقطة علامة)

٢. * المحاولات التي يقوم بها. أعداء هذا الشعب، بهدف قلب الحقائق وإخفاء كل أثر يدل على عمق

الحضارة العربية والإسلامية في فلسطين. * الممارسات التي يمارسها بعض أبناء هذا الشعب من

استخدام خاطئ، وهدم، وهجر بحق المعالم التاريخية. (علامتان كل نقطة علامة)

٣. شبه الآثار بالوقود شبه الحضارة بالشفلة المتوهجة باستمرار. (علامة واحدة)

٤. حفاظاً. (علامة واحدة)

ب: * بازدياد أعداد الراغبين في القيام برحلات سياحية فضائية. * انخفاض تكلفة الرحلة الواحدة إلى ما يقل

عن ثمن سيارة جديدة في غضون السنوات القادمة (علامتان كل نقطة علامة)

ج: (علامتان كل نقطة علامة نصفها لزمن أحمد أمين، والنصف الآخر لزمن ابنه)

زمن ابنه	زمن أحمد أمين	
التي لم يزل في روضة الأطفال، حيث تشرف عليه أنسة رفيقة مهذبة	كتاب حقير وعلى يد مدرس جبار	التعليم في كتاب حقير وعلى يد مدرس جبار
تجالس الفتاة الشاب في الجامعة وتشاهد وقد أخذت من الحرية ما أخذ الرجل	لا يعرف الرجل فتاة إلا أن تكون قريبة	لا تعرف المرأة إلا محجبة، ولا يعرف الرجل فتاة

السؤال الثالث: ١٥ علامة

أ: (٦ علامات كل نقطة علامة)

٦	٥	٤	٣	٢	١	رمز الفقرة
ج	ب	أ	ج	د	ب	رمز الإجابة

ب: ١. التنبؤ بثورة الشعب على السجان، وتحطيم أغلاله، وانتصار الشعب على الطغاة. (علامة واحدة)

٢. أغلاله: قيوده لاه: اسم فاعل (علامتان)

٣. إحساسه بالوحدة والضجر. (علامة واحدة)

٤. شعب العراق. (علامة واحدة)

٥. كان مشغولاً بالعبء الجديدة، غير مكترث بما يدور حوله. (علامة واحدة)

ولبعد المانة بين الأبرار راسخ (يريدون) ومعبود .

ج: تصور القصيدة (٣ علامات كل بيت علامة إذا أخطأ الطالب في البيت الواحد خطأ واحداً يسمح، خطأين يخسر نصف علامة، أكثر من خطأين يخسر علامة)

السؤال الرابع: ١٥ علامة

١: ١. شعر التفعيلة أو شعر حر و الاعتزاز بالهوية الفلسطينية - الغنى بماضى العربية المحب - (علامة واحدة)

٢. على التاريخ العربي المشرق وقوته وعزيمته. (علامة واحدة) لست من ماضى غررت به الحجة ما بالمدح مع تحفة البصيرة

٣. الردء، أقول (أي واحدة منهما صحيحة علامة واحدة)

٤. تناص أدبي (علامة واحدة) - يصل أياك بخاضه بماضيه لعربى لمصر

٥. العاري: صفة مشبهة الضوء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (علامة لكل واحدة) اسم فاعل

ب: ١. *أدب المقاومة: هو أدب يقوم بدور الرفض والتمرد على الاحتلال، وتوجيه الجماهير نحو المحافظة

على وجودها الحضاري.

* عمود الشعر العربي: التقاليد الفنية التي كان يسير عليها الشعراء الأقدمون الكبار من حيث بناء

القصيدة، وأسلوبها، ولغتها، وموسيقاها.

الطرد والعكس: هو أن ينظم الشاعر القصيدة تقرأ على وجه متعدد والطرد مدح والعكس هجاء

(علامة لكل تعريف)

٢. *الإبانة عن المذهب الجديد في الشعر والنقد والكتابة.

* الفصل بين عهدي المحافظين والمجددين. (علامتان)

ج: ١. * قيد الأوابد: محمود سامي البارودي * مصرع كليوترا: أحمد شوقي (علامتان)

٢. * لارتباطه بتحول عميق على صعيد البناء والموسيقا، * وأنماط التعبير الفكرية والإبداعية. (علامتان)

أ: رشيد عباس: فلاح بسيط، يجوع ليشبع أبناؤه، وهو صاحب الفضل على إحسان؛ مادفعه إلى طريق العلم، ووفر له كل ما يلزم لإكمال دراسته، وقد كانت شخصيته ممتدة، أي لا تكاد تختفي من مراحل حياة إحسان. (علامتان)

٢. لأنه يكتب سيرته رجوعاً من الحاضر إلى الماضي. (علامة واحدة)

٣. التدرج الزمني: مرتبط بالزمن التاريخي في السيرة، ويمتد من لحظة ميلاد الكاتب، وحتى لحظة كتابة السيرة مع التركيز على الأحداث التي تخللت تلك الأعوام. أما استرجاع الزمن يبدأ الكاتب من الزمن

الحاضر ثم تركز الذاكرة إلى الزمن الماضي، فالاسترجاع يعتمد على التذكر، لولاه ما تعرفنا على أحداث السيرة ولاحظنا تفاصيلها. (٤ علامات: علامتان لكل واحدة)

ب: ١. (٤ علامات)

الحوار	القصة	المسرحية
عنصر ثانوي في القصة	عنصر أساسي في المسرحية لا تقوم إلا به	
كاتب القصة غير مرتبط بزمن محدد فله أن يطيل في قصته ما شاء	الزمن الذي يستغرقه عرض المسرحية لا يزيد عن ثلاث ساعات	

٢. الطاهر وطار: الجزائر غادة السمان: سوريا (علامتان)

ج: ١. بسبب عدم فاعليتهم وسلبيتهم في مواجهة الحدث وتكرهم لحقوقهم. (علامة واحدة)

٢. ليجد مجالا لدخول المستشفى والسؤال عن الجرحى. (علامة واحدة)

أو لرؤية سعاد .

(علامتان)

٢. أ (الحماسة)

أ: ١. د (زرقاء اليمامة)

(فكرة) واحد

لهم مكانة

(علامتاًن)

مضمونها.

لا مانع

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)



ملتقى طلبة فلسطين